



JEUNESSE MUSICALE EUROPÉENNE

PROGRAMM



28. Juni 2026, 17 Uhr, Konzerthaus Berlin

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

**Suite Nr. 1 G-Dur** BWV 1007

Prélude

*Ferdinand Lepinat, Violoncello*

**Max Bruch** (1838–1920)

**Violinkonzert Nr. 1 g-moll** op. 26

Finale, Allegro energico g-moll/G-Dur

*Alina Li, Violine*

*Kasia Wieczorek, Klavier*

**Camille Saint-Saëns** (1835–1921)

**Sonate für Oboe und Klavier D-Dur** op. 166

2. Satz ad libitum – Allegretto – ad libitum

*Jan Polonek, Oboe*

*Kasia Wieczorek, Klavier*

**Carl Reinecke** (1824–1910)

**Ballade D-Dur** op. 288

*Loelia Thomas, Querflöte*

*Frédéric Sommer, Klavier*

**David Popper** (1843–1913)

**Ungarische Rhapsodie** op. 68

*Ferdinand Lepinat, Violoncello*

*Kasia Wieczorek, Klavier*

**György Ligeti** (1923–2006)

**Sechs Bagatellen für Bläserquintett** 1953

Allegro con spirito, Allegro grazioso, Presto ruvido,

Adagio mesto (in memoriam Béla Bartók), Molto vivace – Capriccioso

*Nina Klemenčič, Querflöte (Slowenien)*

*Simona Strohmenger, Oboe (Österreich)*

*Carlo Righetti, Klarinette (Italien)*

*Anton Franz, Fagott (Deutschland)*

*Elena Ujukina, Waldhorn (Litauen)*

PAUSE



# JEUNESSE MUSICALE EUROPÉENNE

## PROGRAMM



**Frédéric Chopin** (1810–1849)

**Étude As-Dur** op.25,1 „Aeolian harp“

Allegro sostenuto

*Raphael Elias Türk, Klavier*

**Claude Debussy** (1862–1918)

**Estampes Nr. 3** fis-moll

Jardins sous la pluie

*Raphael Elias Türk, Klavier*

**Felix Mendelssohn** (1809–1847)

**Violinkonzert e-moll** op. 64

3. Satz Allegro non troppo – Allegro molto vivace

*Maurice Pappé, Violine*

*Kasia Wieczorek, Klavier*

**Franz Liszt** (1811–1886)

**Legende Nr. 2 E-Dur** Andante maestoso

St. François de Paule Marchant

sur les Flots

*Mylène Olivier, Klavier*

**François Borne** (1840–1920)

**Fantaisie brillante sur des thèmes de Carmen**

(de Georges Bizet) Pour flûte et piano e-moll

*Ivera Sihui Weinmann, Querflöte*

*Albina Sirui Weinmann, Klavier*

**Camille Saint-Saëns** (1835–1921)

**Sonata in G** op. 168

Allegro moderato – Allegro scherzando

Molto adagio – Allegro moderato

*Anton Franz, Fagott*

*Kasia Wieczorek, Klavier*

**Claude Debussy** (1862–1918)

**Suite Bergamasque** L.75

Clair de Lune Des-Dur

*Kaja und Kléja Kašubaitė, Klavier zu vier Händen*

**Franz Liszt** (1811–1886)

**La campanella** gis-moll

*Kaja und Kléja Kašubaitė, Klavier zu vier Händen*